



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS INSTRUMENTAL	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de Letras e Linguística	SIGLA: ILEEL	
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 0	CH TOTAL: 60 horas

1. OBJETIVOS

Ao final do semestre, o aluno deverá mostrar competência na produção de textos de acordo com a norma culta da Língua Portuguesa bem como na comunicação para conversação em público.

2. EMENTA

Escrita e reescrita de gêneros discursivos escritos. Produção de gêneros orais.

3. PROGRAMA

1. Gêneros escritos:

- 1.1. Produção escrita: processo e produto;
- 1.2. Leitura e discussão de textos teóricos sobre o processo de escrita de textos;
- 1.3. Reconhecimento e elaboração de passos na esquematização de texto;
- 1.4. Análise de textos acadêmicos e não acadêmicos;
- 1.5. Produção de resumos;
- 1.6. Oficina de escrita (1o rascunho);
- 1.7. Oficina de Edição em grupo do texto produzido em sua 2a versão;
- 1.8. Oficina de edição final dos textos produzidos;
- 1.9. Exposição e avaliação dos trabalhos desenvolvidos e estabelecimento de novas metas em relação ao aprendizado.

2. Gêneros orais:

- 2.1. Fundamentos da comunicação para conversação em público.
- 2.2. Técnicas e estratégias de comunicação oral
- 2.3. Planejamento, elaboração e participação em reuniões, seminários, conferências, debates, exposições, videoconferências.
- 2.4. A comunicação nos trabalhos de grupo.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. Manual de Redação da Presidência da República; Gilmar Ferreira Mendes [et al.] – Brasília: Presidência da República, 1991.
 GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. Rio de Janeiro : Ed. da FGV, 2007.
 NEY, J. L. **Prontuário de Redação Oficial**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BUESCU, M. L. C. **A língua portuguesa, espaço de comunicação**. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1984.
 MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2008.
 MARTINS, D. S. **Português instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 29. ed. São Paulo: Atlas, 2010.
 MEDEIROS, J. B. **Português instrumental**. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.
 OCHIUCCI, Maria Stela Marques. **Português instrumental**: uma análise de livros didáticos à luz das estratégias de ensino da abordagem instrumental. 2002.

6. APROVAÇÃO



Documento assinado eletronicamente por **Ariel Novodvorski, Diretor(a)**, em 27/05/2022, às 15:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **José Fausto de Moraes, Coordenador(a)**, em 28/05/2022, às 15:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2403259** e o código CRC **1A867D1E**.